

CZWARTEK, 15 MARCA

17:00 CHĘ ZOBACZYĆ: „Detektywi prawdy”

reż. Anja Reiss, Niemcy 2017, 86 min

„Detektywi prawdy” pracują na ogarniętym wojną wschodzie Ukrainy, przy dokumentacji niszczenia kulturowego dziedzictwa w Mali, poszukiwaniu grobów zaginionych ofiar przemocy w Kolumbii, wyjaśnianiu przebiegu, zakresu i celu izraelskich bombardowań Strefy Gazy w „Czarny Piątek”.

18:30 NA KRÓTKO: „Zostaw ją!”

reż. Rudolf Robak, Polska 2017, 28 min

Do czego są zdolni obywatele i obywatelki w trosce o swój kraj, w którym władza ich nie słucha, jest głucha na opinie naukowców i narusza unijne prawo? Mogą na przykład zawisnąć na stalowej konstrukcji blokującej harvester – maszynę wycinającą masowo drzewa w Puszczy Białowieskiej, ostatnim lesie pierwotnym Europy.

19:15 NOWE FILMY POLSKIE: „Puszcza Białowieska. Jesteśmy”

reż. Robert Kowalski, Polska 2017, 50 min

Ruch na rzecz obrony Puszczy Białowieskiej przed wycinką to jeden z najgłośniejszych ruchów społecznych w Polsce ostatnich lat. Film Roberta Kowalskiego przedstawia portrety kilku z ekologów. Portrety zróżnicowane i nieoczywiste.

20:10 Jak obywatele tracą prawo dostępu do lasu – spotkanie z Esterą Mrówką i Michałem Kolbuszem

21:00 POKAZ SPECJALNY: „Mocniejsze od kul”

reż. Maryam Ebrahimi, Szwecja 2017, 75 min

Dokument Maryam Ebrahimi to z jednej strony hołd, a z drugiej – przestroga przed ogromną siłą oddziaływania dokumentalnego obrazu. Film znakomicie oddaje autentyczny rewolucyjny entuzjazm wczesnych lat republiki i początku wojny.

Organizatorzy:



Współorganizatorzy lokalni:



Współfinansowanie:



Patroni medialni:



Partnerzy:



16. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Toruń, 12 -15 marca 2018

www.watchdocs.pl
www.prawaczlowieka.umk.pl
www.facebook.com/watchdocs.torun

Kino Niebieski
Kocyk
Od Nowa,
ul. Gagarina 37a

P R O G R A M

PONIEDZIAŁEK, 12 MARCA

17:00 CHCĘ ZOBACZYĆ: „Jeszcze jeden news”

reż. Orban Wallace, Wielka Brytania 2017, 85 min

W filmie Orbana Wallace’a nie brakuje ujęć, które przez ostatnie dwa lata zdominowały medialne doniesienia z Europy, takich jak dworce kolejowe zamienione w noclegownie dla migrantów i uchodźców. Dzięki prostemu gestowi reżysera, który odwrócił kamerę o 180 stopni, możemy poznać ludzi kształtujących nasz sposób widzenia uchodźczego kryzysu.

18:30 NA KRÓTKO: „Odpady nr 2. Wraki”, „Odpady nr 3. Bum”

reż. Jan Ijäs, Finlandia 2016, 2017, 10 min, 17 min

„Wraki” stanowi ironiczny portret Europy i gorzki film o przybyszach, którzy pozostaną w nim dojmująco nieobecni. „Bum” to utrzymana w stylu Jana Ijäs’a relacja z detonacji - jednocześnie poetycko niepokojąca i reportażowo wręcz konkretna.

19:00 NOWE FILMY POLSKIE: „Artykuł 18”

reż. Bartosz Staszewski, Polska 2017, 75 min

Bartosz Staszewski oddaje głos aktywistom i ekspertom, ale też portretuje pary gejów i lesbijek, uświadamiając szerokiej publiczności, jakie problemy stwarza im systemowa dyskryminacja. Jak gruntownie neguje ich prawo do godnego i bezpiecznego życia. I jak wiele mówi o współczesnej Polsce.

20:30 POKAZ SPECJALNY: „Rzyko”

reż. Laura Poitras, USA, Niemcy 2016, 92 min

Film Laury Poitras to kręcony przez sześć lat portret szefa WikiLeaks, Juliana Assange’a. To fascynująca historia o władzy i prawdzie, zdradzie i poświęceniu, rozgrywająca się w paranoicznym wręcz napięciu, bo świat wykradanych rządzącym tajemnic to też świat absolutnej inwigilacji, znany nie tylko Assange’owi, ale i Poitras.

WTOREK, 13 MARCA

17:00 CIAŁO POD KONTROLĄ: „Wiem, że tam jesteś”

reż. Thom M Vander Beken, Belgia, Holandia 2017, 92 min

Po 10 latach od wypadku samochodowego 27-letni Quentin jest nadal pogrążony w śpiączce. W rozmowach rodziny oraz w konsultacjach z lekarzami jak echo powraca pytanie o to, kto może lub powinien decydować o kontynuacji leczenia, czy należy podejmować wysiłek podtrzymywania życia za wszelką cenę i czy można określić mianem „życia” stan permanentnego cierpienia.

18:30 NA KRÓTKO: „Walka”

reż. Daniel Fallshaw, Violeta Ayala, Boliwia 2017, 30 min

Po 60 dniach protestu w Cochabambie, mieście w środkowej Boliwii, grupa osób z niepełnosprawnościami wyrusza na wózkach inwalidzkich w podróż do stolicy, by swój postulat przekazać rządowi i prezydentowi kraju.

19:00 NOWE FILMY POLSKIE: „Polonez”

reż. Agnieszka Elbanowska, Polska 2016, 17 min

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Aleksandrowie Kujawskim ogłosił konkurs na prezentację postaw patriotycznych „Pokażę swój patriotyzm”. Który z uczestników przekona jury, że najszczerzej zaprezentował swoje rozkochanie w ojczyźnie?

19:30 POKAZ SPECJALNY: „Kambodżańska wiosna”

reż. Chris Kelly, Wielka Brytania, Irlandia, Kambodża 2017, 127 min

Dziewięć lat spędzonych w Kambodży przez Chrisa Kelly’ego, brytyjskiego dokumentalistę i fotografa, zaowocowało filmem, który zdaje się być najciekawszym chyba w nowszym artystycznym dokumencie „nieaktywistycznym”, outsiderskim portretem aktywistów.

ŚRODA, 14 MARCA

17:00 CIAŁO POD KONTROLĄ: „Cichy front”

(film dla widzów dorosłych!) reż. Manon Loizeau, Francja, Szwajcaria 2017, 72 min

Manon Loizeau oddaje głos kobietom, których udziałem stał się niewyobrażalny horror. Są wśród nich seksualne niewolnice, miesiącami gwałcone w więzieniach przez oficerów Asada, są matki, które po gwałcie zmuszono do patrzenia na śmierć dzieci.

18:15 POKAZ SPECJALNY: „Jeszcze jutro”

reż. Jian Fan, Chiny 2016, 88 min

Cierpiąca na porażenie mózgowe Yu w wieku 19 lat została przez rodziców wydana za mąż i spędziła swoje dotychczasowe życie w związku bez miłości i pożądania. Teraz, nie oglądając się na reputację, zdanie rodziców i męża, stanowczo żąda rozwodu.

19:40 NA KRÓTKO: „Odpady nr 1. Pieniądze”

reż. Jan Ijäs, Finlandia, Zimbabwe 2017, 17 min

W Zimbabwe w powszechnym użyciu są dolary amerykańskie, głównie bardzo zużyte 1, 2 i 5-dolarówki. Noszone przy ciele nabierają brzydkiego zapachu, konieczne i popularne jest więc tu pranie pieniędzy. Najlepiej – jak zgodnie twierdzą bohaterowie filmu Ijäs’a – w proszku OMO.

20:00 Komu potrzebne są wolontariaty w Afryce? –

spotkanie z Moniką Różą Wiśniewską